

Vi è piaciuto? Comprate l'originale e supportate l'artista!

In assenza di copia cartacea, si consiglia di cancellare il file nell'arco di 24 ore.

Scan by: My Fride

# BATMAN

### GIUDIZIO SU GOTHAM

#### INTRO:

A causa dell'assenza di Bruce Wayne, ritenu to morto ma in realtà rientrato da un lung viaggio nel tempo, Dick Grayson è diventat il Batman di Gotham City. Ad aiutarlo nell sua missione contribuisce con coraggi tutta la Bat-family, e il rapporto con Re Robin/Tim Drake, che a sua volta in pas sato ha indossato i panni di ragazzo-mera viglia, è cresciuto molto nell'ultimo periodo complici le nuove responsabilità. Catwoma invece come al solito, nonostante la su recente alleanza con Harley Quinn e Poiso lvy, preferisce lavorare da sola, è non cert il massimo dell'affidabilità: riuscirà questo tri improvvisato a unire le forze per sventare un pe ricolo imminente che incombe su Gotham?

## LE STORIE:



JUOGMENT ON GOTHAM, PARTIONE: ONE GOOD MAN" da Batman 708 - Maggio 2011



#### GIUDIZIO SU GOTHAM, SECONDA PARTE: Un'anima in Silenzio

"JUDGMENT ON GOTHAM, PART TWO: A SOUL IN SILENGE" da Red Robin 22 - Giugno 2011



#### GIUDIZIO SU GOTHAM, TERZA PARTÉ: La famiglia è importante

"JUDGMENT ON GOTHAM, PART THREE: FAMILY MATTERS" da Gotham City Sirens 22 – Biugno 2011



#### GIUDIZIO SU GOTHAM, CONCLUSIONE: PECCATO SEGRETO

"JUDGMENT ON GOTHAM, CONCLUSION: SECRET SIN" da Batman 709 - Giugno 2011

### PRECEDENTEMENTE

C'è un nuovo angelo vendicatore in città. La Battaglia per il Mantello, oltre ad aver causato una redistribuzione dei ruoli a Gotham City, ha riportato in scena un vecchio alleato del Cavaliere Oscuro, Azrael. Non si tratta però di Jean Paul Valley, ma di Michael Lane, un ex poliziotto mentalmente instabile sopravvissuto a un esperimento del Or. Hurt. Questa volta però lo scontro finale potrebbe rivelarsi letale per tutti.

## **NEL FRATTEMPO**

Dick e Damian continuano ad affrontare insidie e pericoli su Batman e Robin, sostenuti dall'abilità deg scrittori Peter Tomasi e Paul Cornell. Non c'è ma pace per il dinamico duo, del resto Bruce Wayne è i giro per il mondo a combattere il crimine su scal globale, e la sua città necessita di un'adeguata pro tezione. Intanto Supergirl, un'altra frizzante eroin che, al pari di Tim Drake, contribuisce con entusia smo alla causa della giustizia, deve sventare il pian di un folle determinato a uccidere i giovani virguli dell'universo DC, e anche Damian/Robin la soster nell'impresa. Certo, sopportare il brutto caratter dell'ultimo arrivato di casa Wayne a volte è più diffici le che scontrarsi con i propri nemici!



LION

Batman: Giudizio su Gotham febbraio 2012

Una pubblicazione di Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Via Monte S. Gabriele 56/E. Novara Originally published by DC Comics in the U.S. as Batman 708-709; Red Robin 22; Gotham City Sirens 22 (2011). Original U.S. editors: Mike Marts. Rachel Gluckstern, Harvey Richards.

Marts, Rachel Gluckstern, Harvey Richards.

Copyright © 2011 DC COMICS. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC COMICS. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional.

Published by RW Edizioni under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics c/o RW Edizioni.

CEO: PASQUALE SAVIANO Direttore responsabile: SERGIO NAZZARO Direttore editoriale: LORENZO CORTI Supervisione: ELENA PIZZI
Redazione: ELENA PIZZI, STEFANO PRIARONE, GIANNI TABALDI Linea grafica: MAURO CORRADINI Coordinamento reparto grafico: ALESSIO D'UI
Reparto grafico e lettering: ALESSIO RAVAZZANI, GIORGIO CARTA, PIERPAOLO PUTIGNANO

Stampato in Italia da: Arti Grafiche Tuccillo s.r.l. - 80021 Afragola (NA) - Distribuzione esclusiva edicole per l'Italia: Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate (I
Distribuzione esclusiva librerie per l'Italia: Messaggerie Libri S.p.a. - 20090 Assago (MI) - Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati: Pegasus Distribuzioni s.r.l. - 80072 Frattamaggiore (I

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commerciali. La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al prop operato da parte del lettori. Tuttavia non si accettano collaborazioni esterne ne invio di materiali promozionali o redazionali, a nessun titolo, ad eccezione di quelli espre samente richiesti dalla redazione stessa. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consen scritto dell'editore. Le infrazioni verranno persoguito ai sensi della legge.









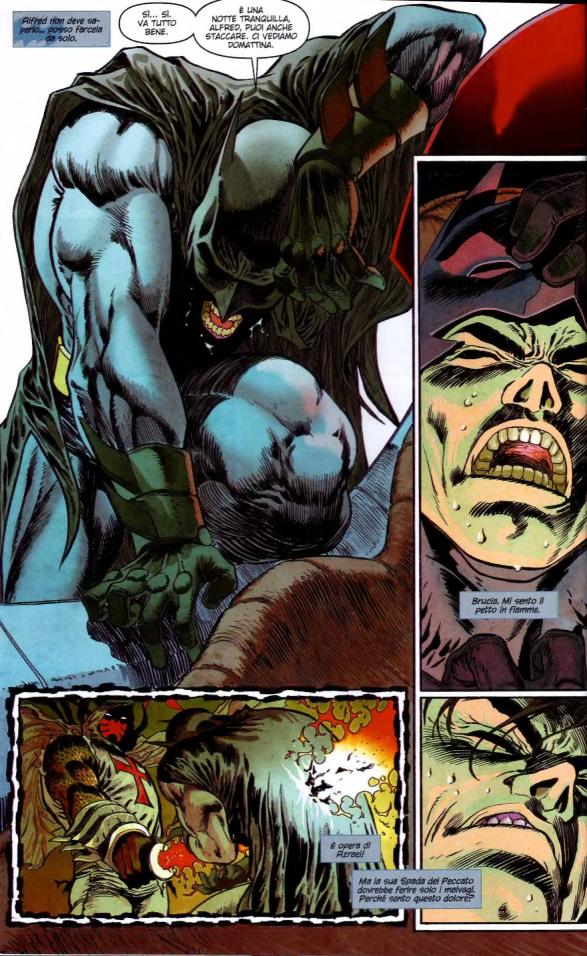


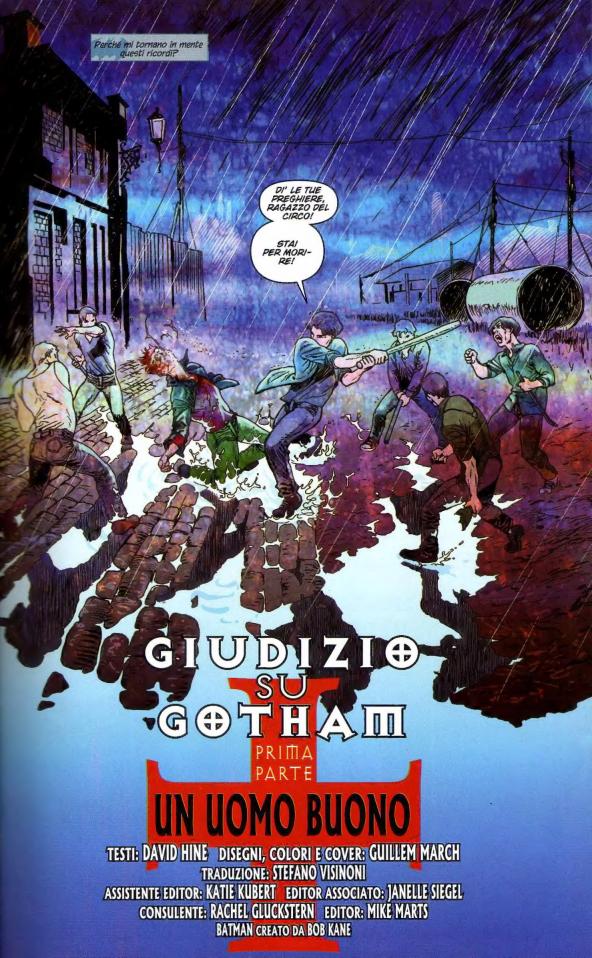












































































# LA SPADA DI AZRAEL

zrael, nel mondo di Batman, è probabilmente uno dei protagonisti più identificabili con gli anni '90. Creato dal grande Dennis O'Neil e dal talento tall'epoca emergente) di Joe Quesada nel 1992, sale definitivamente alla ribalta durante la lunga saga Knightfall, in cui Bruce Wayne deve abbandonare temporaneamente il mantello a causa di un terribile scontro con Bane, che gli spezza senza pietà la spina dorsale.

indossare primo l'armatura dell'angelo vendicatore del DC Universe è stato Jean Paul Valley, che all'epoca debuttò su una miniserie dal ttolo La Spada di Azrael. Il nome scelto nchiama la specifica connotazione religiosa a lui attribuita: Azrael infatti m alcune tradizioni è identificato con l'Arcangelo della Morte, e nel corso del tempo questo componente della Bat-family è stato spesso utilizzato per esplorare tematiche legate alla fede. Era già esistito un personaggio con lo stesso nome nella celebre run dei Giovani Titani di Wolfman e Pérez, ma non ha collegamenti con quello ideato da O'Neil.

Valley è un membro del potente Ordine Saint Dumas, una frangia estremista dei Cavalieri Templari (poi distaccatasi da essi) nata con l'intenzione di diffondere una specifica idea di ordine purezza nel mondo attraverso "campione" scelto e formato un appositamente, Azrael appunto, tratta di un gruppo di fanatici e violenti. disposti a tutto (i componenti della setta sono frequentemente sottoposti al lavaggio del cervello) per perseguire i propri scopi.

I destini di Batman e Azrael si incrociano sulle strade di Gotham quando Jean Paul Valley viene inviato dall'Ordine ad "amministrare la giustizia" in città secondo i propri metodi, che nelle intenzioni dei Cavalieri di Saint Dumas rappresenterebbero l'emanazione del volere divino. Ovviamente idee così estreme (l'omicidio è permesso e anzi auspicato dalle regole dell'Ordine) mal si sposano con le metodologie del Crociato Incappucciato, ma Azrael dimostra subito buone capacità strategiche e si conferma, dopo uno specifico allenamento, un valido alleato. tanto (come accennato in precedenza) da indossare per un periodo il manto del Cavaliere Oscuro. La personalità borderline del personaggio però progressivamente a emergere,

e l'angelo di Gotham viene ucciso al termine della sua serie regolare, nonostante per lungo tempo ci siano stati dubbi attorno alla sua scomparsa.

L'apparente morte di Bruce Wayne avvenuta anni dopo in *Crisi Finale* (2008) genera come prevedibile un grande caos a Gotham City, e tutti gli alleati del Pipistrello si adoperano per sopperire alla sua mancanza. Il momento si rivela favorevole per la comparsa di nuove figure: ecco dunque apparire un altro Azrael, che deve a sua volta confrontarsi con un Batman diverso: Dick Grayson. Anche in questo caso quindi l'ascesa del personaggio coincide con un

momento di temporanea

indisponibilità di Bruce. Il

prescelto è Michael Lane.

ex-poliziotto che, a causa

di una serie di traumi

(la morte del figlio, il

suicidio della moglie

Dipartimento di Polizia di Gotham era però stato sottoposto a particolari esperimenti dal Dr. Hurt (l'arcinemico del Cavaliere Oscuro creato da Grant Morrison sulle pagine della sua gestione) finalizzati alla creazione di nuovi Batman nel caso in cui lo stesso Bruce fosse morto. Ciò lo rende un abile combattente, ma lo stress causato

da questi eventi, unito ai terribili lutti familiari, genera un collasso nella

mente di Michael.

e l'uccisione dei fratelli) comincia a

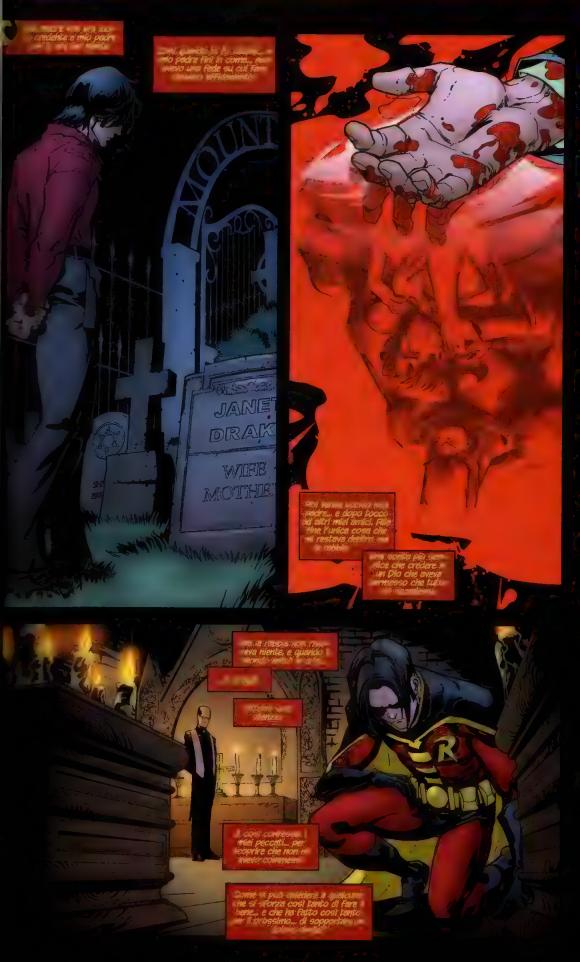
Prima del suo allontanamento dal

soffrire di disturbi psichiatrici.

Dopo aver dato la caccia a Batman per un periodo nelle vesti di uno dei "tre fantasmi" (Hurt aveva portato avanti il suo folle piano anche su altri due agenti) il giovane entra in contatto con un componente dell'Ordine di Saint Dumas che lo assolve dai suoi peccati: egli viene così reclutato, proclamato nuovo Azrael e dotato di due spade in grado di testare la purezza dell'animo dei suoi avversari, e che costringeranno lo stesso Dick

Grayson a fare i conti con le proprie colpe in *Giudizio* su *Gotham*. Può una mente così provata sopportare il peso di una missione tanto complessa? Religione ed eroismo tornano a confrontarsi in una storia batmaniana dagli esiti imprevedibili.

Elena Pizzi































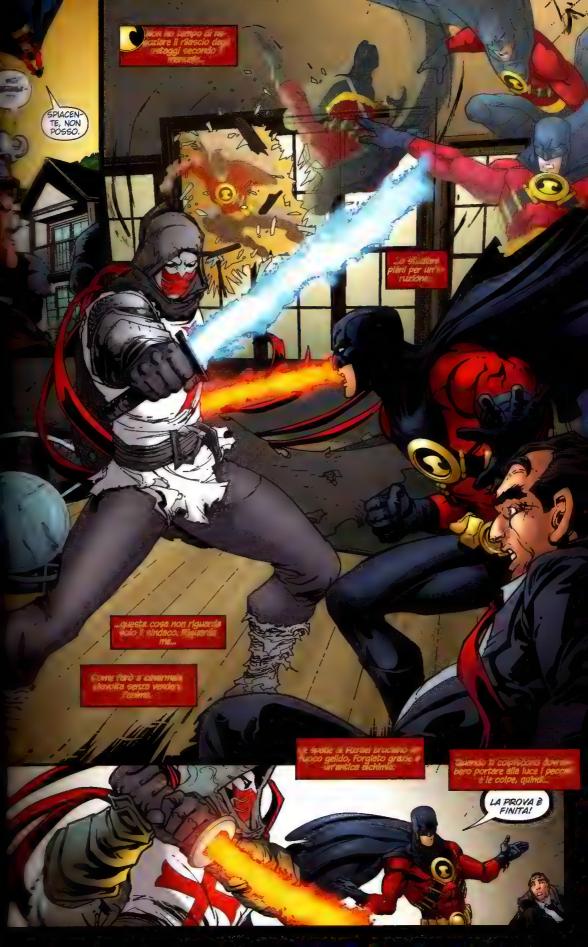
























SIRENS #22



































































































RIUSCIRÀ DICK A SALVARE GOTHAM E ORA... LA CONCLUSIONE



## LE SIRENE DI GOTHAM

otham City si tinge di rosa. Il mondo di Batman è spesso affollato protagoniste femminili, e sulla scia del successo ottenuto dalla sua brillante gestione su Detective Comics, Paul Dini nel 2009 lanciò una testata completamente dedicata a un trio di spumeggianti donzelle: Le Sirene di Gotham.

Serie frizzante, divertente e disegnata per lungo tempo da Guillem March (aupre inoltre delle splendide copertine) besta regular ha riproposto dinamiche ce Dini aveva già sperimentato nella pelebre serie animata degli anni '90. appassionati si ricorderanno l'episodio Harley&Pam (Harley&Ivy in inglese) in cui Poison Ivy e Harley Quinn, in ra serie di scorribande alla Thelma & Louise, si prendevano gioco del Cavaiere Oscuro: a queste atmosfere basta segungere la più conosciuta femme tatale del mondo batmaniano, Catwoman, e si ottiene la ricetta perfetta per ra serie sexy e deliziosamente folle.

Era impossibile pensare che, nonostanla nuova alleanza, la routine quotitana di questo sfavillante manipolo di cattive ragazze" si rivelasse tranquilla: s tratta comunque di un trio in gonnella dal passato criminale, e immaginare una salda lealtà quando si è trascorsa parte della propria vita rinchiuse all'Arkham Asylum forse è troppo. La serie, dopo l'intensa parentesi che aveva visto Selina Kyle diventare la vigilante del suo quartiere, l'East End, vede la Gatta ritornare a una dimensione più "al limite", facendola muovere in contesti a lei maggiormente familiari. Anche questa testata, come è accaduto per tutte le uscite dell'epoca morrisoniana, si colloca nel contesto degli eventi legati a Crisi Finale e alla Battaglia per il Mantello, in una Gotham City dunque che deve fare i conti con l'assenza di Bruce Wayne, impersonato in questo periodo dal suo acerrimo nemico Thomas Elliot, e con l'ascesa di un nuovo Batman, Dick Grayson.

La circostanza che spinge le tre ragazze a unirsi è dettata dalla convenienza: Catwoman è ancora debole a causa di un complesso intervento cardiaco (si veda l'emozionante storia *II Cuore di Hush* scritta proprio da Paul Dini) e viene provvidenzialmente aiutata da lvy durante uno scontro in un vicolo. Condotta dalla Dott.ssa Isley nel suo nascondiglio, che in realtà Pamela stessa ha sottratto all'Enigmista dopo averlo

brutalmente drogato, Selina scopre che anche Harley Quinn, Iontana al momento dal suo Joker (il clown di Gotham sembrava essere scomparso, ma era in realtà impegnato su altri fronti, come confermato dagli eventi raccontati in **Batman e Robin**) vive nella stessa casa. Il trio decide quindi di sostenersi reciprocamente dando vita a imprevedibili avventure.

Le trame sono un susseguirsi di vicende rocambolesche, in cui il brio delle seducenti Sirene è accompagnato da volti noti e meno noti dell'universo gothamita: i già citati Edward Nigma e Tommy Elliot, freak bizzarri, assassini seriali e ovviamente Batman, che osserva guardingo l'intraprendenza di queste vivaci fanciulle. Dini dopo una decina di numeri ha abbandonato la testata, ma negli albi successivi lo scrittore Tony Bedard ha ripreso e sviluppato uno dei momenti più drammatici del passato di Catwoman: la pazzia della sorella Maggie.

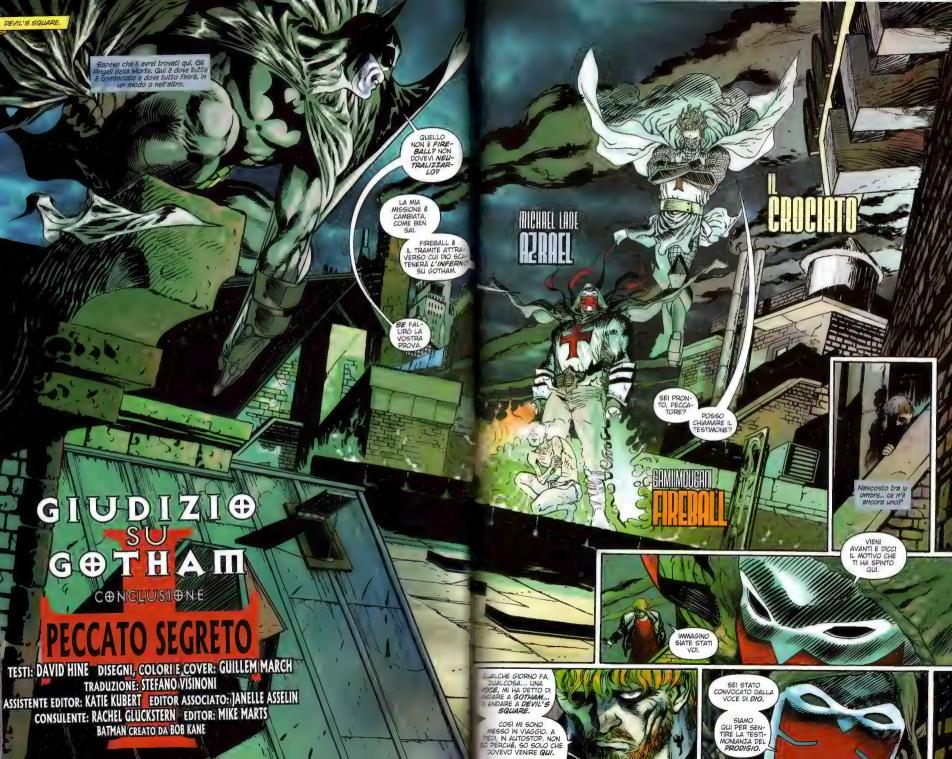
Uno dei villain che più ha segnato la vita recente di Selina è senza dubbio Maschera Nera, il quale, dopo aver rapito sua sorella per vendicarsi di alcuni torti da lui subiti, la tortura brutalmente e la costringe a guardare il marito morire. Ciò crea una grave instabilità mentale in Margaret, che viene ricoverata in una struttura psichiatrica. Il tempo purtroppo accentua i suoi disturbi, e nelle vesti di Suor Zero decide di perseguitare Catwoman, ritenendola la causa di tutti i suoi problemi.

Animata da un violento (e malato) fervore religioso Maggie è convinta che la sua missione ormai consista nel liberare Selina dal demone (incarnato dalla figura del gatto) che la possiede, e lo scontro fra le due assume connotazio-







































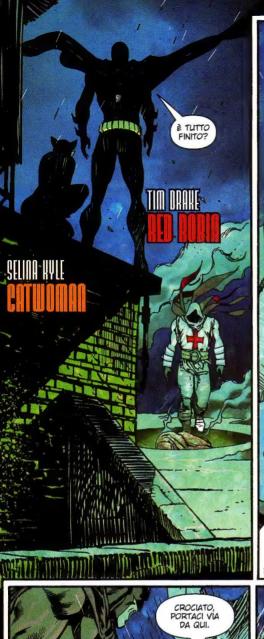






















## Il giudizio divino sta per abbattersi su Gotham!



Gotham City come Sodoma e Gomorra. Batman, Catwoman e Red Robin devono sottoporsi a un'ardua prova per garantire la sopravvivenza della città. La supereranno?

Forse non c'è più speranza per la metropoli del Cavaliere Oscuro. Azrael ha deciso di lanciare a Dick Grayson la sfida più difficile: esiste un'anima la cui purezza è tale da evitare la distruzione di Gotham? In questo drammatico volume David Hine, Fabian Nicieza e Peter Calloway scavano a fondo nella fede dei loro protagonisti.

